

Berkley's critique of Locke's distinction between Primary and Secondary qualities- An analytical study based on A Treatise concerning the principle of Human Knowledge

ஜோன்லொக்கின் முதல்நிலைப்பண்புகள், வழிநிலைப்பண்புகள் பற்றிய வேறுபாட்டிற்கு எதிராக பார்க்ஸியினால் முன்வைக்கப்பட்ட விமர்சனக் கருத்துக்கள்-மனித அறிவின் அடிப்படைகள் பற்றிய கட்டுரை எனும் நாலினை அடிப்படையாகக் கொண்டதோர் பகுப்பாய்வு

P.Poologanathan

Department of Philosophy,
University of Peradeniya
ponnuthurainathan1985@gmail.com

ABSTRACT

This research is a study of how Barkley rejects the distinction of Primary and Secondary qualities put forwarded by John Locke, regarding Human knowledge in his book “A Treatise concerning the principle of human knowledge”. Empiricist John Lock said that the Human knowledge is obtained through two ways which are perception and reflection. And what the mind sees immediately from this internal impressions he called “ideas”. Locke differentiated them into simple ideas and complex ideas. External matters have inherent powers to create these ideas within us. Locke called these powers “Qualities”. These qualities were differentiated into primary and secondary qualities. Locke had revealed in his book, “An Essay concerning Human understanding” that Primary qualities are concerned with materials and secondary qualities are not concerned materials, it is different human to human. Although Locke differentiated between these two qualities, he could not clarify the relationship between them. Hence, so as to rectify this short comings, Berkley rejected Lock’s quality differentiation in his book and try to reach a solution by explaining that the primary and secondary qualities co-exist indivisibly, and all these remain relative to our mind and nothing else. For explain this study Analytical method and critical method are also utilized and data for the study were obtained from literature, magazines, and internet.

Keywords: Primary qualities, Secondary Qualities, Ideas, Simple ideas, complex Ideas, sensations.

ஆய்வு அறிமுகம்.

முதல்நிலைப் பண்புகள், வழிநிலைப் பண்புகள் எனும் வேறுபாடு மெய்யியலில் முதன் முதலில் கி.மு. 5ம்நூற்றாண்டு காலத்தில் வாழ்ந்த Democritus னால் முன்வைக்கப்பட்டது. பின்னர் Descartes, Boyle, Newton, Locke போன்றோர் தங்களது மெய்யியற் திட்டங்களை விளக்குவதற்கு இதனை பயன்படுத்தினர். லொக் தனது அறிவாராய்ச்சியலை இவ் முதல்நிலைப்பண்பு, வழிநிலைப் பண்புகள் எனும் பாகுபாட்டினை ஏற்று விருத்தி செய்தார். லொக் எமது முழு அறிவும் நுகர்ச்சியிலிருந்து பெறப்படுகின்றது என்றும், உளம் உள்ளுறை எண்ணங்களுடன் பிறக்கவில்லை என்றும் குறிப்பிட்டார். அவ்வாறெனில் உளம் எவ்வாறு எண்ணங்களை பெறுகிறது? என்பதற்கு லொக் எமது எண்ணங்கள் இருவழிகளில் கிடைக்கப் பெறுகிறது என்கிறார். அவையாவன,

1. புலனுணர்ச்சி (sensation)

2. ஆழ்ந்து எண்ணல் (reflection)

இவை இரண்டும் ஒர் இருண்ட அறையினுள் ஒளி ஊடுருவிச் செல்ல உதவும் இரு பலகணிகள்(windows) போன்றது என்கிறார். மனித உளத்தின் முதலாவது திறமை புலனுணர்ச்சி, ஆழ்ந்து எண்ணல் என்பவற்றினாடான உட்பதிவுகளை பெறுவதாகும். இவ்வாறு உளம் தன்னிடத்தே காண்கின்ற எதனையும் உடனடியாகக் காண்கின்ற பொருள் எண்ணம் (idea) என்கிறார். இவ்வாறு கிடைக்கும் எண்ணங்களை தனிநிலை எண்ணங்கள் (simple ideas), கட்டு நிலை எண்ணங்கள் (complex ideas) எனப் பாகுபாடு செய்தார். இவ் எண்ணங்கள் பொருட்களின் திறமையினால் உண்டாக்கப்படுகிறது எனவும், இத்திறமைகளையே

ബോക് പണ്പുകൾ(qualities) എൻക് കുർസിപിട്ടാർ. ഇപ്പണ്പുകൾ ഇനുവക്കയാകപ്പാകുപറ്റുത്തിനാർ.

1. മുതൽനിലെപ്പ് പണ്പുകൾ(Primary qualities)
2. വധിനിലെപ്പ് പണ്പുകൾ(Secondary qualities)എൻപണവാകുമ்.

മുതൽനിലെപ്പ് പണ്പുകൾ എൻപതു ഒരു പൊരുവിന് നീംസം, അകലമും, വഴിവം, തിന്നമും, അചൈവു, ഇയക്കമും എൻപണവാകുമ്. വധിനിലെപ്പ് പണ്പുകൾ എൻപതു ഒരു പൊരുവിന് നീംസം, മനസം, ക്ഷമവു, ഒലി, ഉണ്ണർവു എൻപണവാകുമ്. വധിനിലെപ്പ് പണ്പുകൾ മനിതർകൾ തന്മകൾതു അനുപവത്തിന്റെക്കമൈയ അനീന്തു കൊள്വാവാർകൾ. ഇവെ മനിതർക്കുകു മനിതർ മാനുപദുമും തന്മൈ കൊണ്ടു. ആനാലു മുതൽനിലെ പണ്പുകൾ പൊതുവാനുതുമു, മാന്യാതതുമു ആകുമു. മുതൽനിലെ പണ്പുകൾ പുലണ്കൾിന് ചാർപ്പന്നു ഇന്റപ്പവൈ, അവൈ പൊരുട്ടകൾിലു ഉണ്ണാർന്നതിനുപ്പവൈ. ബോക് പൊരുട്ടകൾിന് പണ്പുകൾ ഇവവാരു പിരിത്താലുമു അവന്നിന്റെക്കിടെയിലാൻ ഉന്നവു മുന്നൈയൈ (ഒരു മുതൽനിലെ പണ്പുക്കുമു വധിനിലെ പണ്പിന്റുകുമു അല്ലതു ഒരുവധിനിലെ പണ്പിന്റുകുമു വധിനിലെ പണ്പിന്റുകുമു) നും അനീയ മുദ്യവില്ലൈ എന്വുമു അനീവിത്താർ.

പാർക്കലി, പണ്പുകൾ ബോക് ഇനുവക്കയാകപ്പ് പിരിത്തു അവന്നിന്നു ഉന്നവു മുന്നൈയൈ അനീയ മുദ്യാതു തവിത്തുതനു കാരണമു അവർ ചെയ്ത പാകുപാടേ എൻക് കരുതി ഇപ്പാകുപാടു അവചിയമന്നതു എൻ മുഴിവു കട്ടിനാർ. ഓമുഴിവൈ മെയ്പ്പിക്കുമു പൊരുട്ടുപു പല കാരണങ്ങൾക്കു തന്തു A Treatise Concerning the Principles of Human knowledge (മനിത അനീവിന്നു ആദ്ദപ്പട്ടകൾ പ്രജ്ഞിയ കട്ടുരൈ) എനുമു നൂലിലു വെൺിപ്പാകുത്തിനാർ.

എന്വേ ഇവവാധ്യവാനുതു ബോക്കിന് മനിത അനീവ പ്രജ്ഞിയ കട്ടുരൈയിലു (An Essay concerning human understanding) കുർസിപിടപെടുമു ഇപ്പണ്പുകൾ പ്രജ്ഞിയ വേദ്യപാട്ടൈ പാർക്കലി എവവാരു തന്തു നൂലിലു എടുത്തുക്കാട്ടുകകൾിനുന്നാകു നിരാകരിത്തു ഇപ്പണ്പുകൾ പ്രജ്ഞിയ വേദ്യപാടു അനീവാരാധ്യശിയലിലു പൊരുട്ടകൾ പ്രജ്ഞിയ അനീവിനെപ്പ് പെന്നുവത്തുകു അവചിയമന്നതു എൻപതൻ വിളക്കുക്കുന്നാർ എൻപതൻ ആധ്യവാനു ആധ്യവു ചെയ്വതാകു അമൈക്കിന്നതു.

ആധ്യവു പിരിക്കിനെ.

ബോക്കിന് മുതൽനിലെപ്പ് പണ്പു, വധിനിലെപ്പ് പണ്പുകൾ എനുമു പാകുപാട്ടൈ പാർക്കലി എവവാരു തന്തു നൂലാനു A Treatise concerning the principles of human knowledge ലു എടുത്തുക്കാട്ടുകകൾിനുന്നാകു നിരാകരിത്തു ബോക്കിന് അനീവാരാധ്യശിയലിലു പണ്പുകളുക്കിടെയിലാൻ വേദ്യപാടു പ്രജ്ഞിയ പിരിക്കിനൈയൈതു തീരുക്കു മുന്നപെടുകിന്നാർ എൻപതൻ കണ്ട്രിവത്തുകാകു അവരതു മേന്പുടി നൂലൈ നുണ്ണുക്കമാകവുമു തെനിവാകവുമു പകുപ്പാധ്യവു ചെയ്വതേ ഇവവാധ്യവിനു പിരിക്കിനൈക്കുരിയ വിട്ടയമാകുമു.

ആധ്യവിനു നോക്കക്കു.

അനീവാരാധ്യശിയലിലു ചടപ്പ് പൊരുൻ പ്രജ്ഞിയ അനീവിനെപ്പ് പെന്നുതലു തൊട്ടപാകു ബോക്കിനാലു മുൻവൈക്കപ്പട്ട മുതലു നിലെപ്പ് പണ്പുകൾ, വധിനിലെപ്പ് പണ്പുകൾ പ്രജ്ഞിയ പാകുപാടു പാർക്കലിയിനാലു എവവാരു നിരാകരിക്കപ്പെടുകിന്നതു എൻപതൻകു കണ്ട്രിവതേ ഇവവാധ്യവിനു പിരതാൻ നോക്കമാകുമു.

ആധ്യവു മുന്നൈയിലു.

ഇവവാധ്യവിനു നോക്കക്കത്തിനെ അടൈന്നതു കൊണ്ടവത്തുകാകു പലവേദ്യ ആധ്യവു മുന്നൈയിലുകൾ പയന്പാടുത്തപ്പെട്ട മുതലു നിലെപ്പ് പണ്പുകൾ, വധിനിലെപ്പ് പണ്പുകൾ പ്രജ്ഞിയ പാകുപാടു പാർക്കലിയിനാലു എവവാരു നിരാകരിക്കപ്പെടുകിന്നതു എൻപതൻകു കണ്ട്രിവതേ ഇവവാധ്യവിനു പിരതാൻ ഉന്നരൂപകൾ, ഇതു തൊട്ടപിലു ചങ്കിക്കുകൾ, ഇന്നൈയത്താനുകൾിലു വെൺിവന്തു ചിരുചിന്നു കട്ടുരൈകൾ, എൻപണവപ്പന്നിലുന്നതു തരവകൾ പെന്നപ്പട്ടു ഇവവാധ്യവു കട്ടുരൈ തെനിവുള്ളതുപ്പെടുകിന്നതു.

ആധ്യവിനു വരൈയന്നൈ.

ഇവവാധ്യവാനുതു നവീന കാലത്തിലു കുർസിപാകു (കി.പി. 1500 – 1800) കാലപ്പകതിയിലു തോന്നുമു പെന്നു അനീവാരാധ്യശിയലു നൂലുകൾക്കാൻ ബോക്കിനു An Essay concerning Human understanding പാർക്കലിയിനു A Treatise concerning the principles of Human Knowledge എനുമു ഇരു നൂലുകൾക്കുമു ആദ്ദപ്പട്ടയാകകു കൊണ്ടു ആധ്യവുക്കാകു വരൈയന്നൈക്കുൾ ഉപ്പെടുത്തപ്പെടുകിന്നതു.

இலக்கிய மீளாய்வு.

லொக்கினதும் பார்க்ளி யினதும் அறிவாராட்சியில் திட்டம் தொடர்பில் எழுத்து வடிவில் வெளிவந்த விடயங்களை என்று திரட்டி இலக்கிய மீளாய்வு இடம் பெறுகின்றது.

01. Brown,S.(2000).British Philosophy and the age of enlightenment.

எனும் நூலில் லொக்கின் அறிவாராய்ச்சியிலின் மையப்பிரச்சினைகளை தெளிவாக்கும் வகையில் அறிவின் மூலம், அதன் இயல்பு, அதன் வலிதுடமை என்பவற்றை ஆராய்கின்றார். உண்மையான அறிவு அனுபவத்தினாடாக பெறப்படும் எனவும் இந்நிலையில் பெறப்படும் அறிவு இரு அம்சங்களில் தங்கியுள்ளது என லொக் தெளிவுறுத்துகிறார். இவை முதல்நிலை, வழிநிலை பண்புகள் எனும் இரண்டுமாம். முதல் நிலைப்பண்புகள் பொதுவானதும் மாறாததாகும். வழி நிலைப் பண்புகள் மனிதர்களுக்கு மனிதர் வேறுபட்டடைய வல்லதாகும். இதனை அனுபவத்தினாடாகவே அறிந்து கொண்டபவர்களாக காணப்படுகின்றனர். இவ்வாறு வழிநிலைப் பண்புகளை கொண்டமைகின்ற அறிவானது எந்தளவிற்கு நிச்சயத்தன்மையும், ஜயத்திற்கிடமில்லாததாகவும், தெளிவானதாகவும் இருக்க வேண்டும் எனும் போது வழிநிலைப் பண்புகளின் தாக்கத்தால் சில ஜயத்திற்கு இடமான விடயங்களையும் அறிவில் ஏற்க வேண்டிய நிலை லொக்கின் விளக்கத்திலிருந்து தெளிவாகிறது. அனுபவ அறிவில் முதல்நிலைப் பண்புகள் வழி அறிவு திட்டத்தன்மை கொண்டதாய் அமைகின்ற போதிலும் வழிநிலைப் பண்புகள் அகனிலை சார்ந்தாக அமைவதனால் ஜயத்திற்கு இடமளிப்பதாய் அமைந்து விடுகிறது எனவும் கூறுவார். இந்நூலாசிரியரின் இப்பண்புகள் பற்றிய வேறுபாடும் அது பற்றிய குறைபாடு தொடர்பான ஆராய்ச்சியும் என்னை இவ்வாய்வுக்கு தூண்டியது எனலாம்.

02. Georges Dicker(2011) Berkeley's idealism

எனும் நூலானது லொக்கின் முதல்

நிலைப்பண்புகள் வழிநிலைப்பண்புகள் பற்றிய பாகுபாடிற்கு எதிராக பார்க்ளி யினால்

முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்களை விளக்குவதாக அமைகின்றது. இவ் நூலானதும் எனது

இவ்வாய்வுக்கு தூண்டுதலாக அமைந்தது.

03.ஞானகுமாரன்(2003.) மெய்யியல் எனும் நூலில் பார்க்ளி லொக்கிலும் பார்க்க ஒரு படி மேலே சென்று முதல்நிலை பண்புகளும் அகனிலை தன்மையானதே என விளக்கினார் எனக் குறிப்பிடுகிறார். உதாரணமாக ஒரு மேசையில் வழிநிலை பண்புகளான மணம், சுவை போன்றவை மட்டும் அகனிலை சார்ந்ததல்ல எனவும் முதல்நிலை பண்பினை குறிக்கும் நீளம், அகலம் போன்றனவும் அகனிலைக்குரியதே என்றார். பார்க்ளியின் கருத்துப்படி முதல்நிலை பண்புகள், வழிநிலை பண்புகள் யாவும் மனக்கருத்துக்களே. அறியக் கூடியன யாவும் மனக்கருத்துக்களே தவிர வேறில்லை என்றார். மேற்படி நூலாசிரியரின் ஆய்வும் என்னை இவ்வாய்வுக்கு தூண்டியது.

ஆய்வு தொடர்பான விவாதங்கள்

பார்க்ளி, பண்புகளை லொக் இரு பிரிவுகளாகப் பிரித்து அவற்றின் உறவு முறையை அறிய முடியாது தவித்ததன் காரணம் அவர் செய்த பாகுபாடே எனக்கருதி இப்பண்புகள் பற்றிய பாகுபாடு தேவையற்றது என தனது *A Treatise concerning the principles of Human Knowledge* எனும் நூலில் குறிப்பட்டு இம் முடிவை மெய்க்கும் பொருட்டு பல காரணங்களை கூறினார்.

முதல்நிலைப் பண்புகளும் வழிநிலைப் பண்புகளைப் போலவே எமது புலன்களை சார்ந்தே இருக்கின்றன. ஒரு பொருளின் முதல்நிலைப் பண்புகளான பரப்புடமை, அதனுடைய நிறத்தை (வழிநிலைப் பண்பினை) அறிவிவைதப் போலவே அறியப்படுகிறது. முதல்நிலை, வழிநிலையாகிய இருவகைப் பண்புகளும் நம் புலன்களைச் சார்ந்தும் நம் உள்தின் புலனுணர்ச்சிகளாகவும் உள்ளன. எனவே எல்லாப் பண்புகளும் ஒரே அளவில் உண்மையானவை அல்லது எண்ணங்களால் ஆனவை என்றே கருத வேண்டியிருக்கிறது.(All sensitive qualities are real or equal ideas) இவ்விரு பண்புகளும் பிரிக்க முடியாத வகையில் ஒன்று சேர்ந்தே உள்ளன. நாம் ஒரு பொருளின் வழிநிலை பண்புகளை நீக்கி முதல்நிலை பண்புகளை மட்டும் காணமுடியாது. நிறம், சுவை போன்ற வழிநிலை பண்புகளை நீக்கி வெறும் பரப்புடமையை மட்டும் காணவியலாது. அவ்வாறே உருவம் என்பதனை தனியாகக் காண முடியாது. அதனை எப்பொழுதும் ஒரு பொருளின் உருவமாகவே உணரமுடியும். உருவம் பெற்றுள்ள பொருளை நிறத்தோடன்றி உணரமுடியாது. உருவமுள்ள இடமெல்லாம் நிறமும் சேர்ந்தே இருக்கிறது. மேலும் வழிநிலைப் பண்புகள் மூலமாகவே நாம் முதல் நிலைப் பண்புகளை அறிகின்றோம். வழிநிலைப் பண்புகள் அகனிலையானவை (*Subjective*) என்று மெய்ப்பிக்க கூறும் காரணங்களே முதல் நிலை பண்புகளும் அத்தன்மையை பெற்றுள்ளன என்று மெய்ப்பிக்கவும் பொருந்துவனவாகின்றன என பார்க்ளி தனது கருத்தினை வெளிப்படுத்துகின்றார். எடுத்துக்காட்டாக, வெப்பமும் தட்பமும் (*Heat And Cold*) உள்தின் நிலைகளேயன்றி

பொருட்களின் தன்மைகள் அல்ல. மேலும் அவை உடல் சார்ந்த பொருட்களில் இருந்து கொண்டு அவற்றை செயற்படுத்துவதாகவும் கருதமுடியாது. ஏனெனில் ஒரு பொருள் ஒருவர் கைக்கு வெப்பமாகவும் மற்றொருவருக்கு வெதுவெப்பமாகவும் தோன்றலாம். இவ்வாறு பார்த்தால் இம்முறையைக் கொண்டே பரப்புதலை, உருவம் போன்ற பண்புகளும் பொருட்களில் உள்ள பண்புகள் அல்ல அவைகளும் உள்தைத் சார்ந்தவையே என்று கூற முடியும்.

மேலும் ஒருவர் பல கோணங்களிலிருந்து ஒரு பொருளை பார்க்கும் போது அப்பொருள் பார்வைக்கேற்ப வேறுபடுவதும், பார்வைக்குறைபாடு உள்ளவர்களுக்கு ஒரே இடத்திலும் காலத்திலும் உள்ள ஒரே பொருள் வெவ்வேநாகத் தோன்றுவதும் முதல்நிலை பண்புகளும் உருவத்தைச் சேர்ந்த நிலையான பண்புகளின் பிரதிகளாயிருக்க முடியாதென்பது பெறப்படும். எனவே பரப்புதலை, உருவம் போன்ற பண்புகளும் அகனிலையானவை உள்தைத் சார்ந்தவை என பார்க்கி வாதிடுகிறார்.

இவ்வாறு பார்க்கி பண்புகளை முதல்நிலை, வழிநிலை என பிரிப்பது தவறானது என்றும், அவற்றில் ஒன்றைக் காட்டிலும் மற்றொன்றிற்கு மிகுதியான அளவில் ஏற்படுமை உள்ளதாக கருதுவது பொருத்தமற்றது எனவும் எடுத்துக் காட்டினார். இருவகைப் பண்புகளும் எப்போதும் உள்தைத் சார்ந்தே உள்ளன என்று கருதி லொக்கின் இப்பண்புகள் பற்றிய பாகுபாட்டை பார்க்கி தனது A Treatise concerning the principle of human knowledge நூலில் எடுத்துக்காட்டுக்களினுடைய நிராகரிக்கிறார்.

பார்க்கி இப்பண்புகள் பற்றிய வேறுபாட்டை தெளிவாக காட்டிய போதிலும் சில குறைபாடுகளும் இங்கு காணப்படுகின்றன. பார்க்கி பொருட்களின் முதல்நிலைப் பண்புகளும் எமது உள்தைத் சார்ந்தவையே எனக்குறிப்பிட்டு அனைத்தும் உளக்கருத்துக்களே என்று குறிப்பிட்டார். அவ்வாறெனின் பரப்புதைமையும், உருவமும் உள்தைல் மட்டும் இருப்பதாக கருதினால் உள்மே பரப்புதைமையும் உருவமும் பெற்றதாகி விடுமோ? எனும் தடை பார்க்கிலியின் இப் பண்புகள் பற்றிய கருத்திற்கு எதிராக முன் வைக்கப்படுகிறது. அதுமட்டுமேன்றி தீ வெப்பத்தை உண்டாக்குகிறது என்பதற்குப் பதிலாக ஓர் ஆண்மா(உளம்) அவ்வாறு அதைச் செய்கின்றது என கூறுவது முட்டாள்தனமாக இல்லையா? என்பது போன்ற தடைகள் பார்க்கிலியின் இக்கருத்திற்கு எதிராக காரசாரமாக முன்வைக்கப்பட்டன.

முடிவுரை.

முடிவாக தொகுத்து நோக்கும் போது லொக் தனது மனித அறிவு பற்றிய கட்டுரை எனும் நூலில் நாம் ஒரு பொருள் தொடர்பான அறிவினைப் பெறுவதற்கு முதல்நிலைப் பண்புகள் வழிநிலை பண்புகளின் முக்கியத்துவத்தினை குறிப்பிடுகின்றார். இவற்றில் முதல்நிலை பண்புகள் பொருட்களை சார்ந்தவை என்றும், வழிநிலைப் பண்புகள் எமது உள்தைத் சார்ந்தவை என்றும் குறிப்பிட்டார். இவ்வேறுபாட்டை ஏற்காத பார்க்கி பொருட்களின் முதல்நிலைப் பண்புகளும் எமது உள்தைத் சார்ந்தவையே என முடிவு கட்டுகிறார். லொக் இப்பண்புகள் பற்றிய வேறுபாட்டை முன்வைத்தமைக்கு காரணம் சடவுலகம் உள்தைன் சார்பின்றி இருக்கிறது என்பதை நிலை நிறுத்துவதற்கே ஆகும். ஆனால் பார்க்கி இதனை மறுப்பதனுடைய உளமின்றி சடப் பொருள் இருக்க முடியாது என்ற முடிவுக்கு வருகிறார். சடப் பொருள் பற்றிய இத்தகைய பிரச்சினையானது பிற்காலத்தில் கிழுமினால் அறியொண்டு கொள்கையாக முன்வைக்கப்பட்டு அறிவாராய்ச்சியல் பிரச்சினையாக தொடர்கின்றது.

REFERENCES

- Brown,S.(2000) British Philosophy and the age of enlightenment. Rutledge, London & New York.
- Cahn,S.M.(1985) Classics of western philosophy. Hackett publishing company, Indianapolis.
- Schwegler,A.(1996) History of Philosophy. Amole publication pvt ltd, New Delhi, pp.201-203
- Eichhoefer, G.W. (1995) Enduing issues in philosophy. Green haven press, U.S.A.
- Bertrand Russell. (1946) History of western philosophy. George Allen and unwind Ltd.
- Locke, J. (1995) An Essay concerning human understanding. George Routledge and sons Ltd, New York.
- Christention, R. (1999) Philosophy and choice. May field Publishing Company, California.
- www.academia.edu/.../On_Berkeley_s_Critique_of_Locke_s_Distinction.
- www.academia.edu/.../On_Berkeley_s_Critique_of_Locke_s_Distinction.
- https://en.wikipedia.org/wiki/A_Treatise_Concerning_the_Principles_of_Human_Knowle dge.
- www.isu.edu/~baerralp/BerkeleyCriticisms.rtf.
- digitalcommons.iwu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1040&context....