நூல் எழுதும் கலை

நூலொன்றை தொகுப்பதற்கான 12 இலகு வழிகள்

Sabry Muhammad

Trainer | Coach | Speaker | Consultant

MSc HRM & D (UK), B.A (SL), HND T&D (SLFI), Diploma in NLP (India), AITD (SL), LMT, LALT, LEICP, Certified Trainer (SLITAD), Certified Life Coach (NLPCA, India), Certified NLP Practitioner (ABNLP)

நூல் எழுதும் கலை

நூலொன்றை எழுதுவதற்கான
12 இலகு வழிகாட்டல்கள்

“நீங்கள் ஒரு எழுத்தாளராக வரவிரும்பினால் இரண்டு விடயங்களை செய்யவேண்டும். ஒன்று அதிகம் வாசிக்க வேண்டும். அடுத்ததாக அதிகம் எழுத வேண்டும்.”

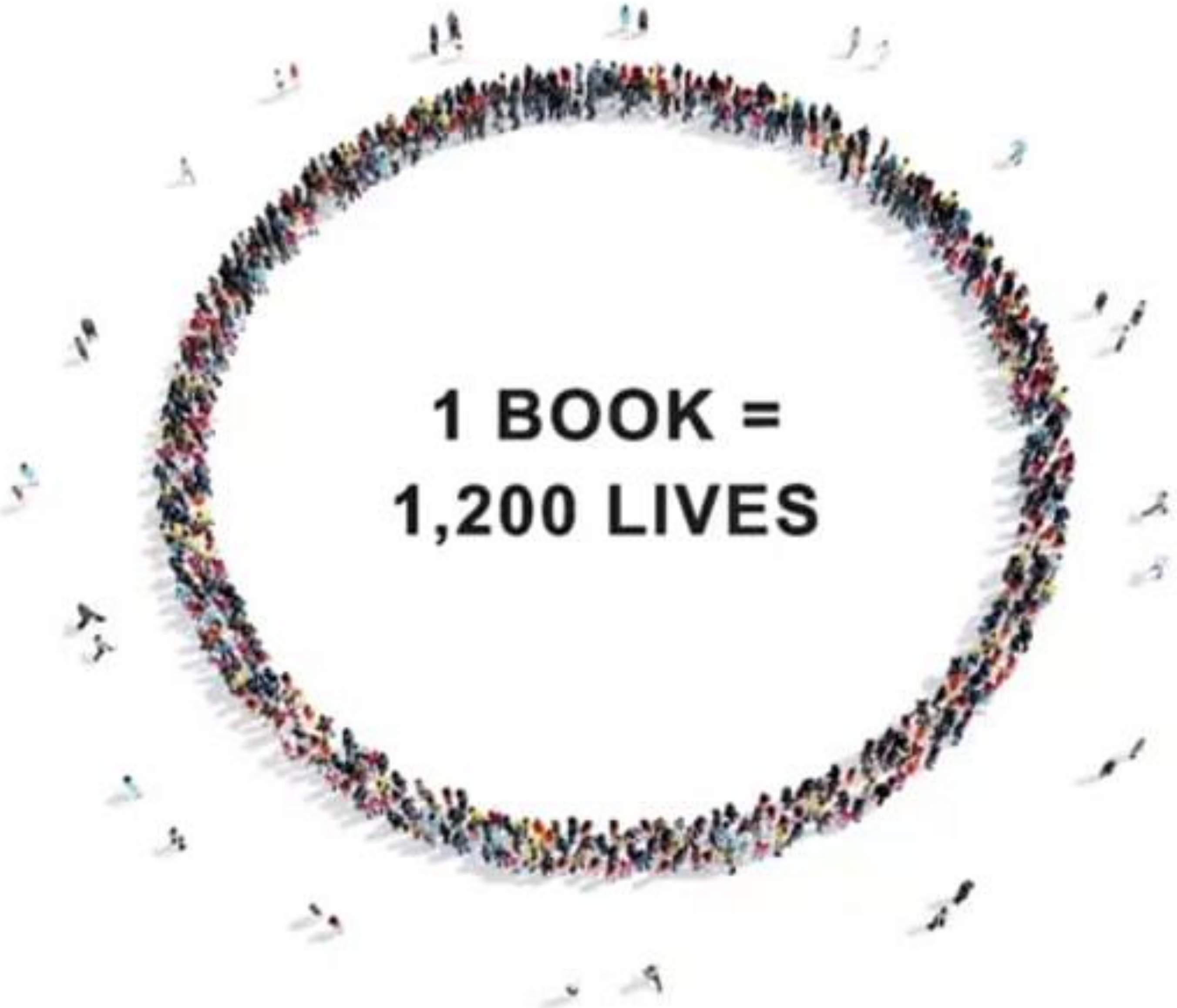
Stephen King

மனித சமூகத்திற்கு சேவை செய்வதற்கான மிகச்சிறந்த வழி நூலொன்றை எழுதுவதாகும்.

2×2=4
4×4=16

LEVERAGED IMPACT
Friends
& Family
200 People
Readers
1,000 People
1 Person

THE RIPPLE EFFECT
This is Sean Sumner!
Friends & Family
200 People
Readers
1,000 People
Emma Sumner


1 BOOK =
1,200 LIVES

பொதுவாக மூன்று வகையாக புத்தகங்களை வகைப்படுத்த முடியும்.

1) சிறுவர்களுக்கான நூல்கள்
2) கதை நூல்கள்
3) அறிவு சார் நூல்கள்

1. தலைப்பை தெரிவு செய்தல்

50 நூல்கள் (குறைந்தது 20 நூல்கள்)

30 நிமிட உரை

காரணம்

1) எழுதப்படாத நூலின் இடைவெளியை நிரப்புவதாக உங்கள் நூல் அமையவேண்டும்.

2) குறிப்பிட்ட விடயத்தை நவீன சூழலுக்கு ஏற்ப அழகான முறையில் முன்வைத்தல்.

3) நடைமுறை விவகாரம் ஒன்றை பற்றி எழுதுதல்.

2. இலக்கை வரையறை செய்தல்

1) தகவல்களை கொண்டு சேர்த்தல்
2) திறமைகளை வளர்த்தல்
3) சிந்தனையை வளர்த்தல்
4) நடத்தையை மாற்றுதல்

3. தகவல்களை சேகரித்தல்

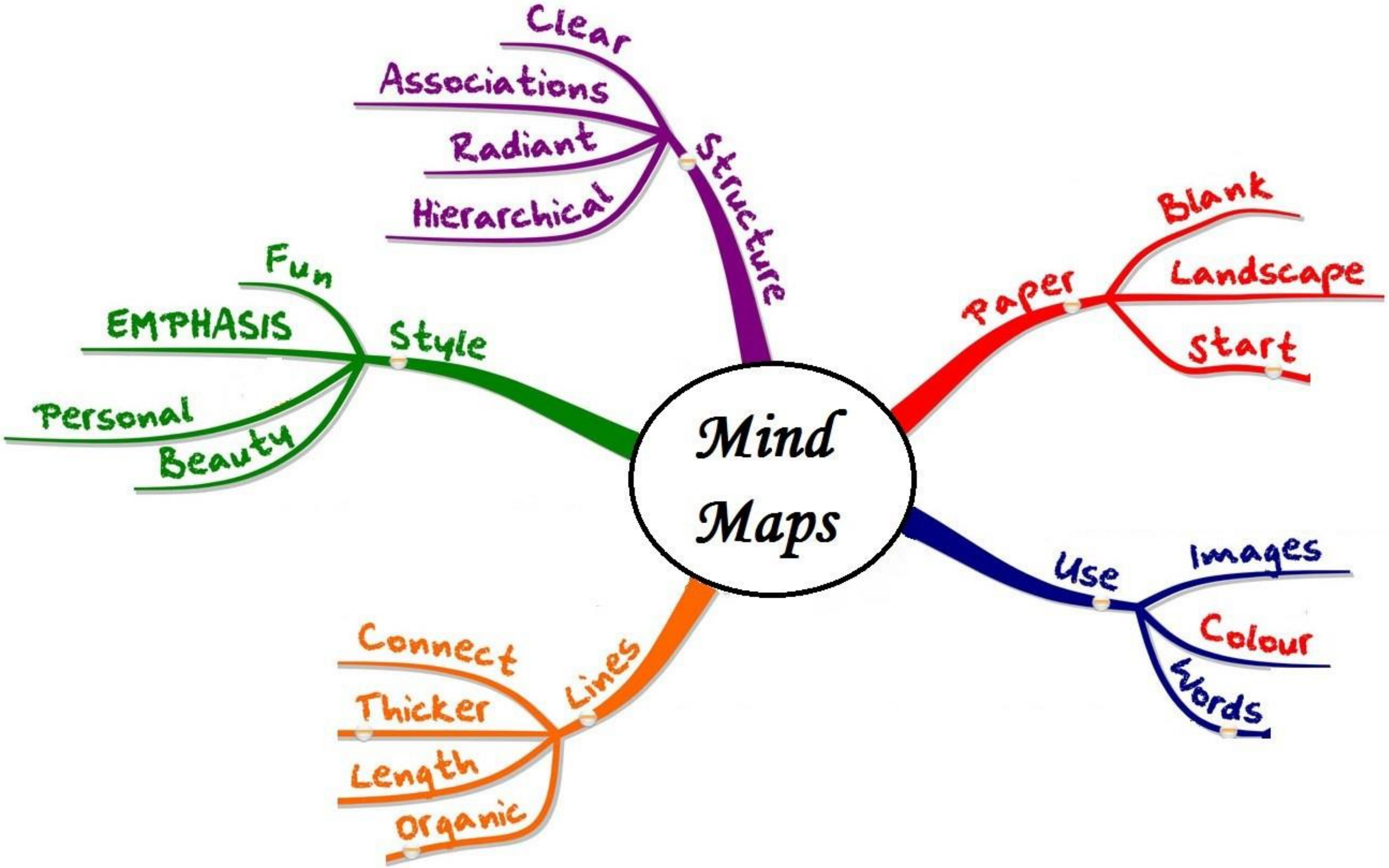
20 நூல்கள்
இணையக்கட்டுரைகள்
சஞ்சிகைகள்
ஏனைய வெளியீடுகள்

நோக்கத்தை மையமாக கொண்டே தகவல்களையும் கருத்துக்களையும் உங்களுடைய உசாத்துணை நூல்களிலிருந்து சேர்க்கவேண்டும்.

4. மன வரைபடம் வரைதல்

ஆரம்பகட்ட திட்டமிடல்
A4 தாளில் வரைந்துகொள்ளுங்கள்

உசாத்துணையாக தெரிவு செய்த நூல்களை ஒரு தடவை முழுமையாக வாசித்துக்கொள்வது சிறந்தது.


Mind Maps
Structure
Clear
Associations
Radiant
Hierarchical
Paper
Blank
Landscape
Start
Style
Fun
EMPHASIS
Personal
Beauty
Use
Images
Colour
Words
Lines
Connect
Thicker
Length
Organic

5. உள்ளடக்கத்தை எழுதுதல்

திட்டமிடல் பகுதி
மூன்று - ஐந்து விதி

தேர்ச்சி பெற்றவர்கள் நூலின் பகுதிகளை எழுதுவதை விடவும் நூலின் உள்ளடக்கத்தை திட்டமிடுவதில் அதிக காலத்தையும் கவனத்தையும் செலுத்துகிறார்கள்.

6. நூலின் பக்கங்களை ஒழுங்குபடுத்தல்

ஒவ்வொரு தலைப்பும் எத்தனை பக்கங்கள் வரை வரும் என்பதை திட்டமிட்டு அதற்கேற்ப முழு நூலுக்குமான பக்கங்களை குறித்துக்கொள்ளுங்கள்.

7. உசாத்துணை நூல்களின் பக்கங்களையும் நூலின் பக்கங்களில் இணைத்தல்

20 நூல்களில் ஐந்து மிக முக்கியமான நூல்களை தெரிவு செய்யுங்கள்.

- முதலாவது நூலை கையில் எடுங்கள்.
- உள்ளடக்கத்தோடு பொருந்திவரும் பகுதிகளை அடையாளம் காணுங்கள்.
- உள்ளடக்கத்தின் ஒரு பிரதியை எடுத்து உசாத்துணை நூல்களின் பக்கங்களையும் ஒவ்வொரு பகுதிகளின் கீழும் எழுதிக்கொள்ளுங்கள்.
- உள்ளடக்கத்தின் ஒவ்வொரு பகுதிக்கும் எத்தனை உசாத்துணை நூல்கள் பங்களிப்பு செய்கிறதோ அத்தனை நூல்களின் தகவல்களையும் எழுதிக்கொள்ளுங்கள்.
- இன்னும் நீங்கள் நூலின் ஒரு சொல்லை கூட எழுத ஆரம்பிக்கவில்லை.
- தகவல்கள எங்கிருக்கிறது என்பதை நீங்கள் உள்ளடக்க ஒழுங்கிற்கேற்ப அறிந்து வைத்திருக்கிறீர்கள்.

8. நூலை எழுதுவதற்காக வாசித்தல்

- சாதாரணமாக வாசிப்பதற்கும் நூலை எழுதுவதற்காக வாசிப்பதற்கும் வித்தியாசம் இருக்கிறது.
- முதலாவது அத்தியாயத்தின் முதலாவது பகுதியோடு தொடர்பான சகல உசாத்துணை நூல்களையும் உரிய பக்கங்களை புரட்டி ஆழமாக வாசியுங்கள்.
- ஒவ்வொரு புதிய கருத்துக்களையும் தகவல்களையும் குறித்துக்கொள்ளுங்கள்.
- முதல் ஐந்து நூல்களிலும் கூடுதல் கவனம் கொடுங்கள்.

9. நூலை எழுதுதல்

வாசித்து ஆழமாக அவ்விடயங்களை புரிந்து கொள்வதோடு நூலை எழுதும் பணி ஆரம்பிக்கிறது.

- தவறுகளை எண்ணி பயப்பட வேண்டாம்.
- சுயமாக பல நூல்களை வாசித்து புரிந்து கொண்ட விடயங்களை, உங்களுடைய மொழியில் உங்களுடைய பாணியில் நீங்களாக எழுதுவதாகும்.
- வாசித்த உடனே நூலை எழுதாதீர்கள்.

10. தவறவிடப்பட்ட ஆதாரங்களை தேடி எழுதுதல்

- ஏனைய நூல்கள், ஆய்வுகள் மற்றும் இணையத்தளங்கள்.
- ஆதாரம் இல்லாத போது உங்களுடைய விளக்கமாக நீங்கள் அதனை குறிப்பிட முடியும்.
- ஆதாரத்தை வேண்டி நிற்கும் ஒன்றாக அக்கருத்து காணப்படின் அதனை எழுதாமல் விடுவது சிறந்தது.
- வேத வசனங்கள், அட்டவணைகள், புகைப்படங்கள் அல்லது குறியீடுகள் .
- மேலதிக இணைப்புகளை ஒவ்வொரு பகுதியின் ஓரங்களில் குறித்து வையுங்கள்.

11. இறுதிப்பிரதியை எழுதுதல்

மூன்று தொடக்கம் ஐந்து முக்கிய கருத்துக்கள்.

பந்திகளை எழுதுதல்

பக்கத்தின் 1/3 பகுதி அல்லது 1/2 பகுதி

1) பந்தியின் முதல் வசனம் அந்த பந்தியின் சுருக்கத்தை கூறுவதாக அமைந்திருத்தல்.
2) பந்தியின் ஏனைய வசனங்களூடாக மேலே குறிப்பிட்ட கருத்தை விளக்கும் வகையிலான உதாரணங்களை குறிப்பிடுதல்.
3) கருத்தை உறுதிப்படுத்தும் வகையிலான வேத வசனங்கள், சம்பவங்கள், கதைகள், அட்டவணைகள் மற்றும் புகைப்படங்களை இணைத்தல்.

11. இறுதிப்பிரதியை எழுதுதல்

முடிவுரை

1) நூலின் சுருக்கத்தை எழுதுதல்

2) வாசகர்களுக்கான உங்களது வழிகாட்டல்களையும் ஆலோசனைகளையும் குறிப்பிடுதல்

11. இறுதிப்பிரதியை எழுதுதல்

முன்னுரை

1) நூல் எந்த அடிப்படைகளையம் வழிமுறைகளையும் கொண்டு எழுதப்பட்டிருக்கிறது என்பதை விளக்குதல்

2) உள்ளடக்கத்தின் அத்தியாயங்களையம் அதன் பகுதிகளையும் மிக சுருக்கமாக விளக்குதல்.

3) நூலின் மூலம் நீங்கள் பெற்றுக்கொண்ட முக்கிய விளைவுகளை அல்லது முடிவுகளை குறிப்பிடுதல்

11. இறுதிப்பிரதியை எழுதுதல்

உசாத்துணை எழுதுதல்

1) நூலின் பெயர்
2) நூலை எழுதியவரின் பெயர்
3) வெளியிடப்பட்ட ஆண்டு
4) பதிப்பகம்

நூலுக்கு பங்களிப்பு செய்தவர்களை நன்றியோடு நினைவு கூர்வதோடு தேவையான மேலதிக விடயங்களை நீங்கள் விரும்புவது போல் இணைத்துக்கொள்ள முடியும்.

12. நூலின் இலக்குகளோடு நூலை ஒப்பிட்டு சரிபார்த்தல்

- சில பகுதிகள் விடப்பட்டிருக்கலாம். அவற்றை இணைத்துக்கொள்ளுங்கள்.
- சில பகுதிகள் அளவுக்கதிகமாக எழுதப்பட்டிருக்கலாம். அவற்றை திருத்திக்கொள்ளுங்கள்.
- நூலின் நோக்கத்தோடு ஒத்து வராத பகுதிகளை நீக்கிவிடுங்கள்.

அன்பான வேண்டுகோள் !

Address:
No: 30, 2/1, Oasis Residencies,
Vivekananda Road, Wellawatte

Mobile:
+94773610094

Email:
mtmsabry@gmail.com